

Таблица проведения 2 тура (очный формат)
III Международного конкурса молодых
музыкантов-исполнителей «Территория творчества»

1.	Номинация	Дата	Зал
2.	Академический вокал	<p>01–02 февраля 2025 г.</p> <p>01 февраля</p> <p><u>Младшая группа</u> 10.00–11.30 - акустическая репетиция 11.30–13.15 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая и вторая старшая группы</u> 13.15–14.30 - акустическая репетиция</p> <p><u>Первая старшая группа</u> 14.30–15.40 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая старшая группа</u> 15.40–16.30 - конкурсные прослушивания</p> <p>02 февраля</p> <p><u>Первая средняя группа</u> 10.00–12.00 - акустическая репетиция</p> <p><u>Вторая средняя группа</u> 12.00–13.00 - акустическая репетиция</p> <p><u>Первая средняя группа</u> 13.00–15.00 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая средняя группа</u> 15.00–16.10 - конкурсные прослушивания</p>	Класс 39 (оперный), 1-й учебный корпус
3.	Фортепиано	<p>01 – 03 февраля 2025 г.</p> <p>01 февраля 2025 г.</p> <p><u>Младшая группа</u> 09.00–10.30 - акустическая репетиция 10.30–13.00 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая средняя группа (11 человек)</u> 13.00–14.30 - акустическая репетиция 14.30–16.30 - конкурсные прослушивания</p> <p>02 февраля 2025 г. <u>Первая средняя группа (10 человек)</u></p>	Концертный зал имени Н.Я. Мясковского

		<p>10.00–11.00 - акустическая репетиция 11.00–12.30 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая средняя группа</u> 12.30–13.30 - акустическая репетиция 13.30–16.30 - конкурсные прослушивания</p> <p>03 февраля 2025 г.</p> <p><u>Первая старшая группа</u> 09.00–11.00 - акустическая репетиция 11.00–14.30 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая старшая группа</u> 14.30–15.30 - акустическая репетиция 15.30–17.00 - конкурсные прослушивания</p>	
4.	Медные духовые инструменты	<p>03 февраля 2025 г.</p> <p><u>Младшая группа</u> 10.00–10.30 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая средняя группа</u> 10.30–12.05 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая средняя группа</u> 12.05–12.30 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая старшая группа</u> 12.30–13.25 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая старшая группа</u> 14.30–15.30 - конкурсные прослушивания</p>	Класс 47, 1-й учебный корпус
5.	Ансамбль духовых инструментов	<p>03 февраля 2025 г.</p> <p>13.25–14.00 – акустическая репетиция 14.00–14.30 – конкурсные прослушивания</p>	Класс 47, 1-й учебный корпус
6.	Деревянные духовые инструменты	<p>03–04 февраля 2025 г.</p> <p>03 февраля 2025 г.</p> <p><u>Первая старшая группа</u> 17.30–20.30 - конкурсные прослушивания</p> <p>04 февраля 2025 г.</p> <p><u>Младшая группа</u> 10.00–11.20 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая средняя группа</u> 11.20–13.20 - конкурсные прослушивания</p>	Класс 47, 1-й учебный корпус

		13.20–14.00 - перерыв (жюри) <u>Вторая средняя группа</u> 14.00–16.20 - конкурсные прослушивания	
7.	Смешанный ансамбль	3 февраля 2025 г. 9.40–10.00 – Смешанный ансамбль «Авангард-басс» (медные духовые, фортепиано) 16.15–16.30 - акустическая репетиция 16.30–16.55 - конкурсные прослушивания – Смешанный ансамбль (Фортепианное трио, флейта)	Класс 47, 1-й учебный корпус Конференц-зал консерватории
8.	Исторические духовые инструменты	03 февраля 2025 г. 14.30–15.00 - установка клавиатура, настройка 15.00–16.15 - конкурсные прослушивания	Конференц-зал консерватории
9.	Струнный квартет	03 февраля 2025 г. 10.00–12.00 - акустическая репетиция 12.00–14.30 - конкурсные прослушивания	Конференц-зал консерватории
10.	Камерный ансамбль	04 февраля 2025 г. 10.00–13.00 - акустическая репетиция (все группы) <u>Вторая средняя группа</u> 13.00–13.40 - конкурсные прослушивания <u>Первая старшая группа</u> 13.40–15.40 - конкурсные прослушивания <u>Вторая старшая группа</u> 15.40–16.30 - конкурсные прослушивания	Концертный зал имени Н.Я. Мясковского
11.	Концертмейстерское искусство	04 февраля 2025 г. 10.00–12.00 - акустическая репетиция (все группы) <u>Первая старшая группа</u> 12.00–13.05 - конкурсные прослушивания	Конференц-зал консерватории

		<p><u>Вторая старшая группа</u> 13.05–14.45 - конкурсные прослушивания</p>	
12.	<p>Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)</p>	<p>05–06 февраля 2025 г.</p> <p>05 февраля 2025 г.</p> <p><u>Младшая группа</u> 10.00–11.00 - акустическая репетиция 11.00–12.20 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Первая средняя группа</u> 12.20–13.30 - акустическая репетиция 13.30–15.20 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая средняя группа</u> 15.20–16.00 - акустическая репетиция 16.00–17.20 - конкурсные прослушивания</p> <p>06 февраля 2025 г.</p> <p>10.00–12.00 - акустическая репетиция (<u>Первая и вторая старшие группы</u>)</p> <p><u>Первая старшая группа</u> 12.00–14.00 - конкурсные прослушивания</p> <p><u>Вторая старшая группа</u> 14.00–15.20 - конкурсные прослушивания</p>	<p>Конференц-зал консерватории</p>
13.	<p>Дирижирование симфоническим оркестром</p>	<p>4 февраля 2025 г.</p> <p>15.30 - жеребьевка</p> <p>05 февраля 2025 года</p> <p>10.00–11.20 закрытая репетиция с оркестром (4 человека)</p> <p>11.20–11.40 - перерыв</p> <p>11.40–12.40 закрытая репетиция с оркестром (3 человека)</p> <p>06 февраля 2025 года</p> <p>10.00–11.20 – открытые прослушивания (4 человека)</p> <p>11.20–11.40 - перерыв</p> <p>11.40–12.40 открытые прослушивания (3 человека)</p>	<p>Конференц-зал консерватории</p> <p>Большой зал консерватории</p> <p>Большой зал консерватории</p>

14.	Искусство композиции	06 февраля 2025 г. 10.00–14.00 – акустическая репетиция 14.00–16.00 – конкурсные прослушивания	Концертный зал имени Н.Я. Мясковского
15.	Дирижирование академическим хором	10 февраля 2025 г. 2 тур 9.00–11.00 – репетиции с концертмейстером (категория А) 11.00–14.30 – дирижирование, игра партитур (категория А) 15.00–15.30 – игра партитур (категория В) 15.30–16.00 – игра партитур (категория С) 16.30 – жеребьевка на 2 тур (категории В, С) 11 февраля 2025 г. 11.00–12.15 – работа с хором (категория В) 12.25–14.00 – работа с хором (категория С) 14.00 – жеребьевка на 3 тур (категория А) 12 февраля 2025 г. 3 тур 11.00–12.30 – работа с хором (категория А) 12.30–13.00 - перерыв 13.00–14.30 – концертное исполнение программ (категории В, С) 19.00 – Гала-концерт	Концертный зал имени Н.Я. Мясковского (2 тур) Корпус Рахманиновского зала и Рахманиновский зал (2 тур) Корпус Рахманиновского зала и Рахманиновский зал (3 тур) Рахманиновский зал
16.	Заключительный Гала-концерт и награждение победителей конкурса	08 февраля 2025 г. Начало в 14.00	Рахманиновский зал

	Концерт лауреатов конкурса	11 февраля 2025 г. Начало в 19.00	Концертный зал Мемориального музея А.Н. Скрябина
--	---------------------------------------	---	---